L'Apprenti et son mentor

Dossier de présentation du spectacle



Deux générations
autour d'une même passion :
le cirque !

bernardlebel.ca | 514-937-6702

L'Apprenti et son mentor

Deux générations, une même passion. Un rêve qui devient réalité.

Le spectacle



« L'Apprenti et son mentor » est un spectacle de **cirque théâtral**, drôle, touchant et spectaculaire où l'art du cirque devient un véritable passage de flambeau.

Philémon, technicien de tournée depuis trois ans, rêve en secret de devenir artiste, comme son mentor M. Zébulon. Il s'est entraîné dans l'ombre, perfectionnant jonglerie de balles, de quilles et diabolo… mais sans jamais oser montrer ses progrès, de peur de vexer son mentor ou de lui voler la vedette.

Le dénouement

Mais aujourd'hui, c'est le grand jour : Philémon dévoile son rêve.
M. Zébulon, d'abord sceptique, puis véritablement surpris par les progrès de Philémon, se laisse finalement toucher par la sincérité de sa démarche. Il réalise avec émotion jusqu'où l'engagement de son apprenti l'a mené.

Une histoire qui inspire

Ce spectacle met en lumière l'entraide, la collaboration, la transmission, la confiance, la magie de l'apprentissage et la réalisation des rêves.
Chaque numéro illustre avec humour et virtuosité le lien unique entre l'élève et le maître… entre l'apprenti et son mentor.

Les disciplines en vedette

- Jonglerie (balles, quilles, anneaux)
- Diabolo
- Équilibre
- Comédie

L'Apprenti et son mentor

Les créateurs

Une rencontre, deux générations, une passion commune.

C'est par un heureux concours de circonstances que **Bernard Lebel** et **Philippe Raymond** se sont rencontrés chez Zükari, un centre d'amusement.

Le propriétaire, voyant leur passion commune pour la jonglerie, a organisé leur rencontre. Dès les premiers échanges, une connexion naturelle s'est établie entre eux.

Bernard a alors décidé de prendre Philippe sous son aile afin de l'aider à évoluer dans le monde du cirque.



De cette complicité naîtront les personnages de M. Zébulon et Philémon, donnant vie à une collaboration artistique empreinte d'humour, d'émotion et de transmission.

Notre démarche artistique



Nous voyons notre différence d'âge comme une véritable force : la fraîcheur de la jeunesse se mêle à la richesse de l'expérience, créant un **duo complémentaire et inspirant**.

Un profond respect s'est développé entre nous. Chacun pousse l'autre à se dépasser, à sortir de sa zone de confort et à explorer de nouvelles possibilités artistiques. Cette complicité nourrit notre désir de créer une œuvre sincère, humaine et porteuse de sens, où la **transmission et le partage de notre passion** occupent une place centrale.

Notre démarche artistique repose sur une approche de **cirque théâtral** : les disciplines de cirque ne sont pas simplement une succession de prouesses, mais deviennent des moyens de raconter une histoire. Portées par le jeu théâtral et une trame narrative, elles donnent vie aux personnages, font évoluer leur relation et permettent de créer un spectacle où l'humour, les émotions et les performances circassiennes se rejoignent.

L'Apprenti et son mentor

Bernard Lebel

Un parcours en 7 temps



Bernard Lebel, *alias* ***M. Zébulon,*** *est un artiste de cirque* aux multiples talents : jongleur, magicien comique, animateur et créateur de spectacles. Avec plus de 35 ans de carrière, il allie art, humour, pédagogie et passion du partage.

1 D'où vient-il ?

Bernard possède une formation en communication, en théâtre et en animation culturelle. Il a travaillé notamment à la radio, dans une maison d'édition et pour différentes compagnies de théâtre.

2 Quand a-t-il découvert la jonglerie ?

À 28 ans, il découvre la jonglerie, qui devient rapidement une véritable passion. Cette discipline réunit deux dimensions de sa personnalité : son amour du sport et sa sensibilité artistique.

3 Comment est-il devenu artiste professionnel ?

À 35 ans, il délaisse ses autres activités professionnelles pour se consacrer entièrement à son art. Il crée plusieurs spectacles, dont ***Lebel et Labelle... tout un cirque***, ***Les 1001 tours de Monsieur Ben*** et ***Raoul et Roger***, tout en multipliant les prestations comme amuseur public.

4 Comment a-t-il élargi ses activités ?

Il fonde son agence d'artistes et multiplie les collaborations comme programmateur, agent et directeur artistique. Il contribue ainsi à la promotion de l'amusement public et de l'art de la jonglerie.

5 Comment transmet-il son savoir ?

Spécialiste en didactique de la jonglerie, il conçoit des ateliers, accompagne des enseignants en éducation physique et développe des outils pédagogiques, des guides et des vidéos de formation, notamment sur le site ***jonglerie.ca***.

6 Où en est-il aujourd'hui ?

Toujours actif sur scène, il poursuit ses créations et présente des spectacles pour différents publics, notamment ***Mario Mario Bernard Bernard*** et ***Les Cousins***. Il agit également comme conseiller artistique auprès de jeunes artistes et participe à divers projets de création.

7 Comment est née sa collaboration avec Philippe ?

En **2017**, il rencontre Philippe Raymond, un jeune artiste passionné de cirque. Il l'encourage et ***l'accompagne*** dans son développement artistique. Au fil des années, leur relation évolue vers une complicité intergénérationnelle qui donnera naissance au spectacle. ***L'Apprenti et son mentor.***

Le résultat ? Un artiste d'expérience, passionné de cirque et de transmission, toujours animé par le plaisir de partager son art !

L'Apprenti et son mentor

Philippe Raymond

Un parcours en 4 temps



Philippe Raymond, alias **Philémon,** représente la nouvelle génération d'artistes de cirque. Passionné, curieux et persévérant, il a développé une solide expertise en diabolo, jonglerie et jeu scénique.

1 Comment tout a-t-il commencé ?



Tout a commencé au primaire, avec le diabolo, une discipline qui le passionne immédiatement et dans laquelle il se démarque déjà.

2 Comment a-t-il développé son talent ?



Sa rencontre avec Bernard Lebel est déterminante : Bernard le stimule, lui offre ses premiers contrats professionnels et l'encourage à poursuivre sa formation à l'École de cirque.

3 Où a-t-il perfectionné son art ?



À l'École de cirque de Québec, il approfondit ses compétences en jonglerie, en diabolo et en jeu scénique. Il gagne la finale nationale de cégep en spectacle en duo avec Phil&Dom.

4 Où en est-il aujourd'hui ?



Il met son talent, sa créativité et son expérience au service de *L'Apprenti et son mentor,* ainsi que de ses autres activités artistiques et de formation.

Le résultat ? Un artiste passionné, polyvalent et engagé, qui fait vivre le cirque, sur scène et ailleurs, aux côtés de son mentor !

Découvrez L'Apprenti et son mentor !

Vidéos, commentaires et ressources complémentaires.